

2014年度教員免許状更新講習開講一覧

領域	月	日	曜日	番号	講習名	定員	担当教員	開催地	会場
必修	8	4 ~ 5	月 ~ 火	H-01	教育の最新事情と学習指導要領① —学校教育のいま、そして今後は—	150	岩淵 信明	京都府京都市	大谷大学
							脇中 洋		
							市川 郁子		
							田中 久美子		
必修	8	4 ~ 5	月 ~ 火	H-02	教育の最新事情と学習指導要領② —学校教育のいま、そして今後は—	100	岩淵 信明	京都府京都市	大谷大学
							脇中 洋		
							市川 郁子		
							田中 久美子		
選択	6	1	日	S-18	つながりの中で子どもを育てる	60	岩淵 信明	大分県日田市	昭和学園高等学校
							富岡 量秀		
選択	6	7	土	S-01	人間関係についての心理学的アプローチ	60	田中 久美子	滋賀県長浜市	長浜市民交流センター
選択	6	8	日	S-02	歴史教育の可能性 —地域の文化遺産を素材として—	40	齋藤 望	滋賀県彦根市	彦根城博物館
選択	6	14	土	S-03	肢体不自由児の姿勢運動発達支援の理論と実際	40	宮崎 健司	岐阜県高山市	高山市民文化会館
選択	6	15	日	S-04	現代と仏教 —親鸞の視座—	40	木船 憲幸	岐阜県高山市	高山市民文化会館
選択	6	28	土	S-19	知的障害者の心理と支援	40	藤原 正寿	岐阜県高山市	高山市民文化会館
選択	6	29	日	S-20	地域・くらし・子育て	100	安田 誠人	京都府福知山市	京都府立中丹勤労者福祉会館
選択	6	29	日	S-20	地域・くらし・子育て	100	脇中 洋	京都府福知山市	京都府立中丹勤労者福祉会館
選択	7	19	土	S-05	「楽しさ」のある体育—感情教育として育む力—	40	山下 憲昭	京都府京都市	大谷大学
選択	7	20	日	S-21	汎用的な能力をどのように伸ばすのか？	150	井上 摩紀	京都府京都市	大谷大学
選択	7	20	日	S-21	汎用的な能力をどのように伸ばすのか？	150	高桑 三男	京都府京都市	大谷大学
選択	7	20	日	S-21	汎用的な能力をどのように伸ばすのか？	150	荒瀬 克己	京都府京都市	大谷大学
選択	8	1	金	S-06	「親鸞」学—真宗の人間観	100	一楽 真	京都府京都市	大谷大学
選択	8	1	金	S-06	「親鸞」学—真宗の人間観	100	木越 康	京都府京都市	大谷大学
選択	8	2	土	S-07	仏教と現代の人間	150	織田 顕祐	京都府京都市	大谷大学
選択	8	2	土	S-07	仏教と現代の人間	150	采肇 晃	京都府京都市	大谷大学
選択	8	3	日	S-08	「差別」を凝視する	150	藤原 正寿	京都府京都市	大谷大学
選択	8	3	日	S-08	「差別」を凝視する	150	三木 彰円	京都府京都市	大谷大学
選択	8	4	月	S-09	校内ネットワークの管理・運営	40	酒井 恵光	京都府京都市	大谷大学
選択	8	5	火	S-10	柳田國男と教育	70	関口 敏美	京都府京都市	大谷大学
選択	8	6	水	S-11	図画工作で育む力 —幼稚園から小学校へのつながり—	40	太田 智子	京都府京都市	大谷大学
選択	8	6	水	S-11	図画工作で育む力 —幼稚園から小学校へのつながり—	40	井川 利尾	京都府京都市	大谷大学
選択	8	6	水	S-12	フィールドワークとものづくりで学ぶ小学校理科 —学習指導要領改訂のポイントを踏まえて—	35	小川 健一	京都府京都市	大谷大学
選択	8	7	木	S-13	「生きる力を育む」とは、 どのようなことか？	50	村山 保史	長野県飯田市	飯田女子高等学校
選択	8	8	金	S-14	京都の歴史の学び方	50	川端 泰幸	長野県飯田市	飯田女子高等学校
選択	8	8	金	S-14	京都の歴史の学び方	50	松金 直美	長野県飯田市	飯田女子高等学校
選択	8	9	土	S-15	子どものこころに寄り添う	50	谷口 奈青理	長野県伊那市	伊那西高等学校
選択	8	17	日	S-16	地域の歴史と文化 —長浜市を素材として—	80	齋藤 望	滋賀県長浜市	長浜市民交流センター
							宮崎 健司		
							川端 泰幸		
選択	8	23	土	S-17	いのちの教育は可能か？	150	門脇 健	京都府京都市	大谷大学
選択	8	23	土	S-17	いのちの教育は可能か？	150	桶谷 守	京都府京都市	大谷大学
選択	12	13	土	S-40	国際文化学 —インドを近くに感じる—	40	ダッシュ ショバリニ	京都府京都市	大谷大学
選択	12	23	火	S-30	地域を題材とした教材研究 —『平家物語』から人形浄瑠璃へ—	30	池田 敬子	香川県高松市	サンポートホール高松
選択	12	23	火	S-30	地域を題材とした教材研究 —『平家物語』から人形浄瑠璃へ—	30	沙加戸 弘	香川県高松市	サンポートホール高松