

## 《取材のご案内》

## ＜大谷大学博物館 2024年度特別展＞

【大谷大学博物館“初”展示が多数】かつての東本願寺を取り巻いた美しい作品の数々

## 2024年度特別展「美と用の煌めき-東本願寺旧蔵とゆかりの品々-」

## メディア向け説明会&amp;内覧会 開催

【特別展 開催期間】2024年10月8日（火）～11月28日（木）開催

【日 時】 2024年10月7日（月）15:00～16:30（14:30～報道受付開始）  
【場 所】 大谷大学 京都／本部キャンパス 響流館（こうらん）3Fマルチメディア演習室  
[〒603-8143京都市北区小山上総町]  
【参加フォーム】 <https://forms.gle/x7NKfparpsuWT6wJ6> 〆切：10月4日（金）18:00



大谷大学(所在：京都市北区 学長：一楽 真)は、2024年10月8日（火）～11月28日（木）の期間、東本願寺をとりまいた美術品を展示する、大谷大学博物館2024年度特別展「美と用の煌めき-東本願寺旧蔵とゆかりの品々-」を開催します（会期中に展示替えあり）。

特別展の開催に先駆け、2024年10月7日(月)に大谷大学 京都／本部キャンパス 響流館3Fマルチメディア演習室にて、メディア向け説明会および内覧会を実施いたします。当日は、大谷大学文学部歴史学科 國賀由美子教授より、特別展開催に向けた想いや、展示の見どころなどをご説明するほか、実際に博物館を内覧いただき、円山応挙「黄初平図」や、似鳥美術館（北海道）が所蔵する伊藤若冲「雪柳雄鶏図」、能の舞台に使用されていた全長15mにおよぶ住吉廣行「江戸図屏風」など東本願寺の歴史に大きく関わる作品をご取材いただけます。

本展示では、北海道や、北陸、鳥取など日本各地に所蔵されている東本願寺旧蔵のゆかりの品々のほか、個人が所蔵する貴重な作品もをご覧いただけます。

つきましては、誠に恐縮に存じますが、

**ご参加される方は上記URLより【10月4日（金）18時】までに、必要項目をご記入の上、お申込みくださいますよう、お願い申し上げます。**



住吉廣行 江戸図屏風（部分）  
真宗大谷派（東本願寺）



円山応挙 黄初平図  
個人



伊藤若冲 雪柳雄鶏図  
似鳥美術館



狩野永雪 蛭子図  
大谷大学博物館

## ＜ 実施概要 ＞

- 日 時 2024年10月7日（月）15:00～16:30（14:30～報道受付開始）
- 会 場 大谷大学 京都／本部キャンパス 響流館3Fマルチメディア演習室（〒603-8143 京都市北区小山上総町）
- 登壇者 國賀 由美子（文学部 歴史学科 教授）
- 内 容 主催挨拶／メディア向け説明会／内覧会／個別取材  
※当日は大谷大学 國賀由美子教授への個別取材が可能です。ご希望の媒体は予めフォームにご記入ください。

■  本件に関する報道関係者様からのお問い合わせ先  ■

大谷大学PR事務局（株式会社マテリアル）

FAX：03-5459-5491 MAIL：bp1@materialpr.jp

[担当] 大本（080-4578-4865）、大城：090-6749-3248

# <2024年度特別展「美と用の煌めき—東本願寺旧蔵とゆかりの品々—」概要>

## ■開館以来初となる展示作品が多数！日本各地の東本願寺にゆかりある貴重な美術品を展示

本展では、かつて東本願寺をとりまいた美術品制作と伝世の環境に、思いを馳せていただくべく、3つの章で作品を紹介します。第一章では東本願寺の歴史に大きく関わる作品を、第二章では歴代自らによる、あるいはその意向を反映して制作された作品を、第三章ではかつての東本願寺が所蔵した近世・近代の巨匠たちの作品を中心に展示します。大谷大学博物館所蔵はもちろん、北海道・北陸・鳥取など日本各地にある貴重な作品のほか、個人が所蔵する貴重な作品もご覧いただけます。（URL：<https://www.otani.ac.jp/events/tokubetuten.html>）

### ▼主な展示予定作品（大谷大学博物館 所蔵 会期中展示替えがあります。※は当日展示作品）

|                        |       |                   |             |
|------------------------|-------|-------------------|-------------|
| 狩野永雪 蛭子図               | 1幅    | 18世紀              | 大谷大学博物館     |
| ※【重要文化財】大谷派本願寺什宝物目録（写） | 1冊    | 明治12年（1879）       | 京都府立京都学・歴彩館 |
| ※狩野探幽 観音双龍図            | 3幅    | 寛文10年（1670）       | 個人          |
| ※円山応挙 黄初平図             | 1幅    | 18世紀              | 個人          |
| ※伊藤若冲 雪柳雄鶏図            | 1幅    | 18世紀              | 似鳥美術館       |
| ※土方稻嶺 狗子図              | 1幅    | 18世紀              | 鳥取県立博物館     |
| ※住吉廣行 江戸図屏風            | 8曲1双  | 18世紀末～19世紀初       | 真宗大谷派（東本願寺） |
| 岸 連山 枳殻御殿春秋図           | 2幅    | 19世紀              | 敦賀市博物館      |
| ※幸野樞嶺 蓮華之図             | 1幅    | 明治27～28年（1894～95） | 福田美術館       |
| ※横山大観 東山暁色図            | 1幅    | 20世紀（大正末）         | 滋賀県立美術館     |
| ※大谷光從（宣如）三日月花入・詠歌      | 1幅・1口 | 17世紀              | 蓮成寺（本願寺派）   |
| ※円山応立 春秋花鳥図            | 6曲1双  | 19世紀              | 真宗大谷派（東本願寺） |

## < 会場アクセス >

### 【会場情報】

大谷大学 京都／本部キャンパス 響流館3Fマルチメディア演習室

※開始10分前までにはご来場くださいませ

15：00～ 内覧会にあたり取材メディア向け説明会

15：40～ 1F博物館 展示スペースへ移動、展示品撮影会

### 【アクセス方法】

京都市営地下鉄烏丸線「北大路」駅 6番出口左すぐ

JR京都駅から乗車時間約13分

### 【会場場所】

直接 響流館3Fマルチメディア演習室までご来場くださいませ（下記図★）



## < 留意事項 >

### <ご参加に関するお願い>

※関係者の映り込みに関しては個別に許可を取っていただきますようお願いいたします。

### <取材留意事項>

※他媒体への転用はご遠慮ください。ご取材はこちらから事前にご案内をお送りした媒体に限らせていただきます。

※本イベントで撮影された映像・写真は本イベントの報道を目的とした使用に限らせていただきます。

※スチールエリアに関しましては、先着順にご案内いたします。

※ムービーエリアに関しましては、TV局／通信社（いずれもENG）を優先・先着でご案内させていただきます。

※メディアブリーフィングは本番10分前を予定しております。（状況によっては変動する場合がございます。）

□ ■ □ 本件に関する報道関係者様からのお問い合わせ先 □ ■ □

大谷大学PR事務局（株式会社マテリアル）

FAX：03-5459-5491 MAIL：bp1@materialpr.jp

【担当】 大本（080-4578-4865）、大城：090-6749-3248