

二〇一〇年度 夏季企画展

日本画家 畠中光享の眼

インド・仏教美術の流伝

■講演会

畠中光享

「仏像はなぜつくられたか
ーインド仏像の展開ー」

日時 七月三日(土) 十三時 ー

場所 大谷大学響流館三階

メディアホール

■ギャラリートーク

七月 三日(土) 十五時 ー

七月 十七日(土) 十三時 ー

開館時間 十時 ー 十七時 (入館は十六時半まで)

休館日 日・月曜日 (但し八月八日は開館)

観覧料 一般・大学生：二〇〇円

小中高生：一〇〇円

(在学学生・本学同窓生・七〇歳以上の方・障がい者とその介護者一名は無料)

後援 エフエム京都

〒六〇三・八二四

京都市北区小山上総町(地下鉄烏丸線 北大路駅 6番出口すぐ)

Tel. 〇七五・四一一・八四八三 Fax. 〇七五・四一一・八二四六

http://www.otani.ac.jp/kyo_kikan/museum/

仏頭(中央インド) ポストグプタセ、八世紀

大谷大学博物館
Otani University Museum

二〇一〇年

六月八日[火] ▼ 八月八日[日]

http://www.otani.ac.jp/kyo_kikan/museum/