

2022年度夏季企画展

みほとけ す が た

仏の諸相

2022年6月7日(火)～7月30日(土)

No.	作品名	員数	時代	材質・技法	所蔵
I 如来の相					
01	仏陀説法図(アジャンター石窟壁画模本)	1幅	大正時代(20世紀) 原品:前1世紀～後1世紀	紙本著色	大谷大学博物館蔵
02	カーシャパ三兄弟の帰仏(アジャンター石窟壁画模本)	1幅	大正時代(20世紀) 原品:前1世紀～後1世紀	紙本著色	大谷大学博物館蔵
03	女人聴法図(アジャンター石窟壁画模本)	1幅	大正時代(20世紀) 原品:5世紀	紙本著色	大谷大学博物館蔵
04	ハンサ鳥王本生譚(アジャンター石窟壁画模本)	1幅	大正時代(20世紀) 原品:5世紀	紙本著色	大谷大学博物館蔵
05	仏伝図(入胎・誕生)(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
06	仏伝図(灌水・七歩)(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
07	釈迦説法図	1幅	中国・清時代(光緒11年=1886)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
08	釈迦如来像	1幅	20世紀	彩色タンカ	大谷大学博物館蔵
09	釈迦十六善神像	1幅	江戸時代(18世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
10	釈迦涅槃図	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
11	釈迦像	1幅	明治時代(明治28年=1895)	紙本墨書	大谷大学博物館蔵
12	阿弥陀如来像	1幅	中国・清時代(光緒4年=1878)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
13	阿弥陀如来像	1幅	20世紀	彩色タンカ	大谷大学博物館蔵
14	阿弥陀三尊来迎図	1幅	江戸時代(18世紀)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
15	方便法身尊形	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
16	善光寺阿弥陀三尊像	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
17	当麻曼荼羅	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
18	両界曼荼羅	2幅	江戸時代(19世紀)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
II 菩薩の相					
19	観世音菩薩像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・五代時代(天復10年=910銘)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
20	延寿命除苦観音菩薩像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀後半)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
21	十八臂観世音菩薩像	1幅	中国・清時代(光緒4年=1878)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
22	千手観世音菩薩像	1幅	中国・清時代(光緒4年=1878)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
23	四臂観世音菩薩像	1幅	20世紀	刺繍タンカ	大谷大学博物館蔵
24	十一面観世音菩薩像	1幅	江戸時代(天保13年=1842)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
25	大聖地蔵菩薩像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
26	引路菩薩像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・五代時代(10世紀初)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
27	文殊菩薩像	1幅	20世紀	彩色タンカ	大谷大学博物館蔵
III 明王・天部の相					
28	愛染明王像	1幅	江戸時代(18世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
29	不動明王像	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本木版	大谷大学博物館蔵
30	金剛力士像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀末)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
31	金剛力士像(敦煌画模本)	1幅	20世紀 原品:中国・唐時代(9世紀末)	絹本著色	大谷大学博物館蔵
32	毘沙門天像	1幅	20世紀	彩色タンカ	大谷大学博物館蔵
33	弁才天十六童子図	1幅	江戸時代(17世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
34	北斗曼荼羅諸尊図	1幅	鎌倉時代(13世紀)	紙本墨書	大谷大学博物館蔵
参考	造像量度經	1冊	中国・清時代(同治13年=1874)	紙本墨書	大谷大学博物館蔵
参考	図像抄 巻一	1巻(6巻のうち)	室町～安土桃山時代(15～16世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵
参考	図像抄 巻二	1巻(6巻のうち)	室町～安土桃山時代(15～16世紀)	紙本著色	大谷大学博物館蔵