

大谷大学博物館2021年度特別展

東本願寺と京都画壇

2021年11月2日(火)～12月18日(土)

前期：11/2(火)～11/28(日) 後期：11/30(火)～12/18(土)

番号	指定	作品名	作者名	員数	制作年	前期	後期
----	----	-----	-----	----	-----	----	----

第1章 京狩野と東本願寺

1		唐人物・花鳥図	「元信」印	3幅	室町時代(16世紀)	○	○
2		布袋・童子図	伝狩野元信	1幅	桃山～江戸時代(17世紀)	○	—
3		竹に亀図	狩野永岳	1幅	天保9年(1838)	○	—
4		寿老・寒山拾得図	狩野永岳	3幅	嘉永5年(1852)	—	○

第2章 円山・四条派の確立と東本願寺

5	<input type="checkbox"/>	稚松図	円山応挙	4面	寛政3年(1791)	○	—
6	<input type="checkbox"/>	壮竹図	円山応挙	4面	寛政3年(1791)	—	○
7	<input type="checkbox"/>	壮竹図	円山応挙	4面	寛政3年(1791)	○	—
8	<input type="checkbox"/>	老梅図	円山応挙	4面	寛政3年(1791)	—	○
9		雪中松鹿図	円山応挙	1面	江戸時代(18世紀)	○	—
10		溪流香魚図	伝長澤蘆雪	1面	江戸時代(18世紀)	—	○
11		山水人物図	月僊	1幅	寛政5年(1793)	○	○

第3章 東本願寺にみる近代京都画壇一両堂再建を中心に

12		巖島図	望月玉泉	1幅	明治時代(19世紀末～20世紀初)	○	○
13		四季景物貼交屏風	望月玉泉・望月玉溪	6曲1隻12面	明治時代(19世紀末～20世紀初)	○	—
14		花鳥図下絵(御影堂局上・下段之間東側部戸裏貼付)	羽田月洲	1巻	明治27年(1894)頃	○	○
15		花鳥図下絵(御影堂部戸上下・阿弥陀堂襖力)	羽田月洲	1巻	明治27年(1894)頃	○	○
16		花鳥図下絵(阿弥陀堂南・北次之間西側襖)	羽田月洲	1巻	明治27年(1894)頃	○	○
17		醉羅漢図	幸野煤嶺	1面	明治10年代後半(19世紀)	○	○
18		巖如上人寿像	幸野煤嶺	1幅	明治19年(1886)頃	○	○
19		鶴澤探索筆「東六條御佛殿蓮華之圖」縮図(御影堂床貼付)	幸野煤嶺	1巻	明治23年(1890)頃	○	○
20		蓮池図縮図(御影堂床貼付)	幸野煤嶺	1巻	明治23年(1890)頃	○	○
21		舞楽図	原在泉	6曲1双	明治時代(19世紀末～20世紀初)	左隻	右隻
22		青緑山水図	内海吉堂	1幅	明治時代(19世紀末～20世紀初)	—	○
23		猛虎図	竹内栖鳳	1幅	明治末～大正時代(20世紀)	—	○
24		稲に雀図	竹内栖鳳	1幅	昭和時代(20世紀)	—	○

参考		六條御殿 御繪調之記		1冊	弘化2年(1845)写	○	○
----	--	------------	--	----	-------------	---	---

= 京都市指定・登録文化財

※ 出品作品はすべて真宗大谷派(東本願寺)蔵、参考出品は大谷大学図書館蔵