

2018年度冬季企画展
 アジアの仏教典籍－仏教はいかに広まったか－
 2019年1月8日(火)～2月9日(土)

番号	名称	形態	時代	員数	所蔵
I 仏教の広がり－仏法初伝－					
1	仏三尊像 (三法宝階降下)	石造	北インド・パーラ朝(8～9世紀)	1軀	個人蔵
2	『マハーヴァンサ』	貝葉	タイ・トンブリー時代～ラタナコーシン時代 (18世紀後半～19世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
3	『マハーボーディヴァンサ』	貝葉	スリランカ・16～17世紀	1套	大谷大学図書館
4	『ブラサンパダー』	紙本墨書	ネパール・17～19世紀	1套	大谷大学図書館(蔵外文献)
5	『ジナカーラマーリ』	貝葉	タイ・ラタナコーシン時代(19世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
6	尖筆・竹ペン・インク壺	鉄・竹製	ブータンほか・20世紀カ	1具	大谷大学博物館
7	『後漢書』巻第88	紙本木版	中国・清時代(順治12年=1655)	1冊	大谷大学図書館
8	『玄奘三蔵渡天之図』	絹本着色	日本・明治32年(1899)	1幅	大谷大学博物館
9	『大唐西域記』巻第2	紙本墨書	日本・平安時代(12世紀カ)	1帖	大谷大学博物館(法隆寺一切経)
10	『六体文字碑拓本』	紙本墨拓	原碑：中国・元時代(至正8年=1348)	1幅	大谷大学博物館
11	『阿毘曇八健度論』巻第26	紙本墨書	中国・武周時代(長寿2年=693)	1巻	大谷大学博物館(敦煌写経)
12	『開元釈教録』巻第19	紙本墨書	日本・平安時代(大治2年=1127)	1巻	大谷大学博物館(法隆寺一切経)
13	『福州東禪寺大蔵経目録』	紙本木版	日本・室町時代(永享2年=1430)	1幅	大谷大学博物館
14	『王統明示鏡』	紺紙金銀写	チベット・18～19世紀	1筭	大谷大学図書館(蔵外文献)
15	『パドマサンバヴァ伝(ベマ・カタン)』	紺紙金銀写	チベット・18～19世紀	1筭	大谷大学図書館(蔵外文献)
16	『ツォンカパとその弟子』	絹本着色	チベット・18～19世紀	1幅	大谷大学博物館
17	『日本書紀』巻19	紙本木版	日本・江戸時代	1冊	大谷大学図書館
18	『瑜伽師地論』巻第37	紙本墨書	日本・奈良時代(天平11年=739)	1巻	大谷大学博物館 (光明子発願一切経〈五月一日経〉)
19	『貞元新定釈教目録』巻第1	紙本墨書	日本・平安～鎌倉時代	1巻	大谷大学博物館(法隆寺一切経)
II 釈尊の伝記－仏伝とジャータカ－					
20	『仏本行集経』巻第1	紙本木版	中国・明時代(崇禎13年=1640)	1巻	大谷大学図書館(明版大蔵経)
21	『太子本起瑞応経』巻上	紙本木版	朝鮮・高麗時代(高宗30年=1243年)	1巻	大谷大学図書館(高麗版大蔵経)
22	『仏伝図』	絹本着色	チベット・18～19世紀	2幅	大谷大学博物館
23	『仏所行讃』	紙本木版	中国・宋時代(12世紀)	1冊	大谷大学図書館(思溪版大蔵経)
24	チベット語訳『仏所行讃』	紙本木版	中国・清時代(雍正2年=1724)	1筭	大谷大学博物館(北京版西蔵大蔵経)
25	『仏所行讃』	紙本印刷	日本・大正13年(1924)	1冊	大谷大学図書館
26	『普曜経』巻第1	紙本木版	中国・北宋時代(元豊8年=1085)	1帖	大谷大学博物館(東禪寺版大蔵経)
27	『仏伝図断片(託胎・誕生)模写』	紙本着色	原品：中国・唐時代(9世紀)	1幅	大谷大学博物館
28	『仏伝図断片(灌頂)模写』	紙本着色	原品：中国・唐時代(9世紀)	1幅	大谷大学博物館
29	『過去現在因果経』巻第2	紙本木版	朝鮮・高麗時代(高宗30年=1243)	1帖	大谷大学図書館(高麗版大蔵経)
30	『ラリタヴィスタラ』	紙本墨書	ネパール・18～20世紀	1套	大谷大学博物館
31	『普曜経』巻第2	紙本木版	中国・明時代(萬曆37年=1609)	1巻	大谷大学図書館(明版大蔵経)
32	『四門出遊(出城)拓本』	紙本墨拓	原品：中国・北魏時代(5世紀末)	1幅	大谷大学博物館
33	『方広大莊嚴経』巻第9	紙本木版	中国・明時代(崇禎4年=1631)	1巻	大谷大学図書館(明版大蔵経)
34-1	『サマンタパーサーディカー』	貝葉	タイ・アユッタヤー時代後期～ラタナコーシン時代 (17世紀半ば～18世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
34-2	『サマンタパーサーディカー』	貝葉	タイ・トンブリー時代～ラタナコーシン時代 (18世紀後半～19世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
35	『過去現在因果経』巻第4	紙本木版	中国・北宋時代(紹興4年=1097)	1巻	大谷大学博物館(東禪寺版大蔵経)
36	『アジャンター壁画模写(仏陀読法)』	紙本着色	原品：インド・紀元前1世紀～紀元7世紀	1幅	大谷大学博物館
37	『アジャンター壁画模写(女人聴法)』	紙本着色	原品：インド・5世紀後半	1幅	大谷大学博物館
38	仏陀涅槃像	石造	北インド・パーラ朝(8～9世紀)	1軀	個人蔵
39	チベット語訳『ジャータカ・ニダーナカター』	紙本木版	中国・清時代(康熙56年～雍正7年=1717～1729)	1筭	大谷大学博物館(北京版西蔵大蔵経)
40	『アッタサーリニー』	貝葉	タイ・ラタナコーシン時代(1805年)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
41	『六度集経』巻第4	紙本木版	朝鮮・高麗時代(高宗28年=1241)	1帖	大谷大学図書館(高麗版大蔵経)
42	『アジャンター壁画模写(ハンサ・ジャータカ)』	紙本着色	原品：インド・5世紀後半	1幅	大谷大学博物館
43	『ヴェッサンタラ・ジャータカ』	貝葉	タイ・ラタナコーシン時代(19世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
44	『アヴァダーナ・カルバラター』	紙本木版	チベット・1665年	1筭	大谷大学図書館(蔵外文献)
45	『明大乗灯』(ジャータカ・マーラーの注釈書)	紙本墨書	チベット・19世紀	1筭	大谷大学図書館(蔵外文献)
46	『菩薩本縁経』	紙本木版	朝鮮・高麗時代(高宗31年=1244)	3帖のうち	大谷大学図書館(高麗版大蔵経)
47	『釈迦譜』	紙本木版	中国・宋時代(12世紀)	1帖	大谷大学図書館(思溪版大蔵経)
48	『リーナッタパカーシニー ：ティーカー・ニパータジャータカ』	貝葉	タイ・トンブリー時代～ラタナコーシン時代 (18世紀後半～19世紀)	1套	大谷大学博物館(大谷貝葉)
49	『マーライ経』	紙本着色	タイ・ラタナコーシン時代(19世紀半ば～20世紀初頭)	1套	大谷大学図書館
50	『ゼルミク』	紙本石版	インド・1970年代	1筭	大谷大学図書館(蔵外文献)
51	『今昔物語』	紙本木版	日本・江戸時代(19世紀)	2冊	大谷大学図書館
52	『釈迦の本地』	紙本着色	日本・江戸時代(19世紀)	3冊	大谷大学博物館